

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR FOTO .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Manfaat Penelitian .....	14
E. Metode Penelitian .....	15
1. Lokasi Penelitian .....	16
2. Sumber Data .....	16
3. Teknik Pengumpulan Data .....	17
4. Teknik Analisis Data .....	17
F. Instrumen Penelitian .....	18
G. Sistematika Penulisan Laporan .....	20

BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	21
A. Penelitian Yang Relevan .....	21
B. Landasan Teori .....	27
1. Kreativitas .....	27
A. Teori 4P .....	35
B. Etnokoreologi .....	40
C. Komposisi Tari .....	40
2. Struktur Penyajian Tari Jaipong Tradisi dan Kontemporer .....	41
BAB III PERJALANAN KREATIVITAS GONDO DALAM DUNIA	
SENI TARI .....	47
A. Karya Tari Jaipong Tradisi .....	49
B. Karya Tari Jaipong Kontemporer .....	53
BAB IV PEMBAHASAN .....	71
A. Struktur Penyajian Tari Jaipong Senggot .....	71
1. Struktur Koreografi Tari Jaipong Senggot .....	73
2. Analisis Gerak Tari Jaipong Senggot .....	86
3. Busana Tari Jaipong Senggot .....	89
4. Tata Rias Tari Jaipong Senggot .....	96
B. Keunikan Tari Jaipong Senggot .....	100
C. Struktur Penyajian Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	101
1. Struktur Koreografi Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	103
2. Analisis Gerak Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	130
3. Busana Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	134
4. Tata Rias Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	139
D. Keunikan Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	143
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	148

A. Kesimpulan.....	148
B. Saran.....	150
GLOSARIUM.....	152
DAFTAR PUSTAKA .....	155
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	157
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	191

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbandingan struktur penyajian tari Jaipong tradisi dan kontemporer.....	46
Tabel 4.1 Struktur koreografi tari Jaipong Senggot .....	73
Tabel 4.2 Analisis gerak tari Jaipong Senggot .....	86
Tabel 4.3 Struktur koreografi tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	103
Tabel 4.4 Analisis gerak tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	130

## DAFTAR FOTO

	Halaman
Foto 3.1      Gondo menari <i>Breakpong</i> .....	48
Foto 3.2      Tari Jaipong Senggot.....	50
Foto 3.3      Tari Jaipong Sekar Panggung.....	52
Foto 3.4      Tari Jaipong Wayang.....	53
Foto 3.5      Tari Jaipong Topeng Rehe.....	54
Foto 3.6      Gondo bersama penari Topeng Rehe .....	54
Foto 3.7      Tari Jaipong NIKU (Nini Kuat) .....	55
Foto 3.8      Tari Jaipong Techno Sancang Gugat.....	57
Foto 3.9      Tari Jaipong Techno Sancang Gugat.....	57
Foto 3.10     Tari Jaipong Ronggeng Nyentrik .....	57
Foto 3.11     Tari Jaipong Etnik Kreatif .....	58
Foto 3.12     Tari Jaipong Etnik Kreatif .....	58
Foto 3.13     Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	60
Foto 3.14     Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	60
Foto 3.15     Sandrina pada acara IMB .....	61
Foto 3.16     Gondo bersama Sandrina pada acara IMB .....	61

Foto 3.17	Tari Jaipong Alewoh .....	63
Foto 4.1	Busana tari Jaipong Senggot .....	91
Foto 4.2	Tari Jaipong Senggot.....	93
Foto 4.3	Tari Jaipong Senggot.....	93
Foto 4.4	Rias wajah tari Jaipong Senggot.....	96
Foto 4.5	Rias wajah tampak depan .....	98
Foto 4.6	Rias wajah tampak samping .....	98
Foto 4.7	Busana tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	136
Foto 4.8	Rias wajah tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	141
Foto 4.9	Rias wajah tampak depan .....	142
Foto 4.10	Rias wajah tampak samping .....	142

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Notasi Musik Iringan Tari Jaipong Senggot .....	157
Sibilius Iringan Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	159
Notasi Laban .....	179

## DAFTAR LAMPIRAN

Notasi Musik Iringan Tari Jaipong Senggot .....	157
Sibilis Tari Jaipong <i>Acapella Dance</i> .....	159
Notasi Laban .....	179
Instrumen Penelitian.....	182
Kumpulan Foto .....	185
Riwayat Hidup Penulis.....	190